



dS Weekblad (De Standaard)

Date: 11-07-2020

Page: 38-39

Periodicity: Weekly

Journalist: -

Circulation: 118790

Audience: 355630

Size: 980 cm²dS
WEEKBLAD

radar | cultuurtips

SERIES



Stateless. netflix

1 Stateless

In een Australisch vluchtelingen-kamp komen vier verhaallijnen samen. Twee ervan gaan over Australische ambtenaren van het kamp en twee over mensen die er opgesloten worden. De absurdistische plotlijn is echt gebeurd: Sophie, een getroebleerde vrouw, komt per abus in het kamp terecht en wordt opgesloten. Yvonne Strahovski (*The handmaid's tale*) speelt haar indrukwekkend. Cate Blanchett produceerde deze reeks, een bikkelhard protest tegen de onmenselijkheid in de Australische detentiecentra, en vertolkt zelf een bijrol waarin ook zij zich heerlijk uitleeft. Een harde noot om te kraken, maar *Stateless* toont hoe de mensen die het systeem bewaken geen monsters zijn, maar ook geen helden.

► Op Netflix

2 Over de oceaan

Acht bekende Vlamingen brengen drie weken door op een zeilboot op de oceaan. Pas dit najaar is hun reis op Vier te zien. Maar dit is eigenlijk hardcore zomerkost, zeker nu reizen moeilijk is geworden.

► Op Play van Telenet

3 Little voices

Bess King is een jonge zangeres die in New York als serveerster werkt. Ze zoekt haar stem en vindt zichzelf. Geen spoor van ironie te bespeuren in deze reeks. (vdr)

► Op Apple TV+

PODIUM



Dedapontetologie. rr

1 Maura of de zeven magen der eenzaamheid

Zeven dagen op rij zeven keer per dag spelen voor telkens 49 toeschouwers: Dimitri Leue draait er zijn hand niet voor om. Op de speelplaats van het Atheneum in Deurne herneemt hij deze week zijn debuutvoorstelling uit 1996: *Maura of de zeven magen der eenzaamheid*. Een solo over een man die steeds weer zijn liefdesverdriet herkaut, in Leues speelse, sprankelende taal.

► Van 13 tot 19 juli, via CC Deurne

2 Dedapontetologie

Op het eerste weekend van het festival Zomer in O. presenteert de jonge operaregisseur Tom Goossens zijn trilogie *Don Juan, Così en Le nozze*, frivole en vindingrijke bewerkingen van de befaamde samenwerkingen tussen componist Mozart en librettist Da Ponte. Je kunt ieder deel apart boeken of meteen gaan voor de volledige trilogie.

► 11 en 12 juli in Oostende, via zomerino.be

3 Too fat to fly

Op de net aangekondigde alternatieve Gentse Feesten mag ook het circusfestival Miramiro niet ontbreken. In 't Kuipke presenteert het een korte spektakelvoorstelling (20 minuten) van het Belgische Collectif Malunés. In *Too fat to fly* wagen drie acrobaten zich aan het betere kunst- en vliegwerk. Geschikt voor alle leeftijden, maar ... *don't try this at home!* (ft)

► 17 tot 19 juli in 't Kuipke, Gent

FILM



'Öndög': je schrikt je een bult of twee. rr

1 Öndög

Een vrouwenlijk midden in de desolate Mongoolse steppe is de aanzet voor een even bizarre als bijzondere film die trakteert op een buitensporige vorm van humor en prachtige, uitgestrekte panorama's. De titel betekent 'ei', verwijzend naar een dinosaurusei dat een herderin krijgt van haar geliefde. Als daar maar geen jongen van komen.

► Te zien in Cartoon's (Antwerpen), Lumière (Brugge), Galeries en Vendôme (Brussel), Sphinx (Gent), Buda (Kortrijk)

2 Pinocchio

De Italiaanse clown Roberto Benigni speelde enkele jaren geleden zelf nog Pinocchio; ditmaal kruipt hij in de kleren van Gepetto. Maffiafilmer Matteo Garrone (*Gomorra*) injecteerde het episodische avontuur met een scheut realisme en bleef zo dicht mogelijk bij het oorspronkelijke boek. Het is bepaald geen Disneyfilm geworden – en dat heeft zijn voor- en nadelen.

► In de cinema.

3 Doe-het-zelvers

Zelf eens voor cinema spelen? Het kan in de Brusselse Cinematek. Voor 150 euro kun je zelf een van de zaaltjes afhuren en met je bubbel van 15 personen een van de 50 films projecteren uit het aanbod, van *Back to the future* tot *The kid* van Chaplin. Als u een stomme film kiest als *Nosferatu*, komt een pianist live begeleiding spelen. (jst)

► Cinematek.



ALBUMS



Buju Banton. rr

1 Buju Banton

De grootste reggaester sinds Bob Marley heeft na tien jaar in de gevangenis (wegens een mislukte drugsdeal) een plaat gemaakt die de vergelijking met zijn klassieker *Til Shiloh* (1995) kan doorstaan. In compromisloos patois reflecteert hij over zijn tijd in de cel en over onrecht in de wereld – altijd al een prominent thema in de reggae, maar deze keer waagt hij zich ook aan gospel, ska, hiphop en countryrock.

► *Upside down 2020* is uit bij Roc Nation/Universal.

2 Redman, Mehldau, McBride, Blade

In 1994 maakte de toen 26-jarige Joshua Redman grote indruk met *Moodswing*, met in zijn kwartet pianist Brad Mehldau, bassist Christian McBride en drummer Brian Blade. Een kwarteeuw later bracht de saxofonist de band weer samen. Dat levert verrassend complexoze jazz op, soms met een bluesy touch, soms strak en opzweepend, maar altijd fris.

► *Roundagain* is uit bij Nonesuch.

3 Nadine Shah

Op haar vierde album breekt de Britse met Pakistaans en Noors bloed haar rauwe gothic-idiom open met hoekige funk en exotische frullen. Haar focus is niet langer de wereldbrand, maar vrouw zijn als *thirtysomething*. 'Shave my legs/freeze my eggs', sputtert ze: tongue in cheek én pertinent. (ndl)

► *Kitchen sink* is uit bij Infectious Music.

EXPO BINNENLAND



Zeli Bauwens in Wervik. rr

1 Contrei live

Zestien kunstenaars en ontwerpers bedachten deze zomer landschapskunst voor de regio van Leie en Schelde. Het initiatief komt van de intercommunale Leiedal, die een artistieke reflectie wil aanmoedigen over het belang van water. Met werk van onder meer installatiekunstenaars Willem Boel en Zeli Bauwens, klankentovenaar Hans Peter Kuhn en landschapsarchitect Michel Desvigne.

► Diverse locaties, tot 26/10

2 Alle rechte lijnen zijn gebogen

Een zomers parcours presenteert hedendaagse kunst op bijzondere locaties in Ronse. Daarbij de Hermescrypte, het grasveld aan cultuurcentrum De Ververij en het park van Villa Carpentier. Victor Horta ontwierp dit zomerhuis in het groen in 1898 voor een Brusselse textielbaron. Met werk van onder meer Stijn Cole, Tinka Pittoors, Jan Verduyck en Kelly Schacht.

► Diverse locaties in Ronse, tot 27/10 (vrijdag tot zondag)

3 Oooh

Netwerk Aalst, Z33 en Stichting Ijsberg Damme bundelden de krachten voor deze talentenjacht rond verwondering. Uit bijna duizend inschrijvingen selecteerden drie curatoren 110 jonge kunstenaars. Elk van de drie huizen drukt zijn stempel. (gvds)

► *Oooh Damme loopt tot 20/9*. Daarna volgen *Z33 (29/8 tot 8/11)* en *Netwerk Aalst (3/10 tot 6/12)*

EXPO BUITENLAND



Rutherford Chang. Henning Rogge

1 Black album/ White cube

Popmuzikanten en beeldend kunstenaars hebben altijd een innige band gehad. Centraal in deze expo staat het 'uitdijende kunstwerk' van Rutherford Chang die zoveel mogelijk exemplaren van *The white album* van The Beatles wil samenbrengen. Komen verder onder meer aan bod: *The black album* van Prince en iconische hoezen als die van *Autobahn* van Kraftwerk en *Unknown pleasures* van Joy Division.

► *Kunsthall Rotterdam*, tot 10/1

2 Mark Manders

De sculpturen en installaties van de Nederlandse Belg Mark Manders waaierden uit over de wereld, van het Smak in Gent tot het Moma in New York. Zijn kunst buigt zich over tijdsverloop en tijdloosheid. Een tentoonstelling is voor hem een momentopname van een oeuvre in beweging. Ook in zijn grote show in Maastricht: de kunstwerken lijken er achtergelaten, de kunstenaar is even weg.

► *Bonnefanten Maastricht*, tot 23/8

3 Caravaggio-Bernini

Drama, bravoure en wervelende dynamiek kleurden de Italiaanse barok. Met Caravaggio en Bernini als tenoren en publiekstrekkers toetst het Rijksmuseum een compleet vocabularium aan grote gevoelens af. Rond 1600 zetten ze de toon in de kunstscene van Rome. (gvds)

► *Rijksmuseum Amsterdam*, tot 13/9